

Musikgottesdienst



Sonntag, 25. Oktober 2026

11.00 Uhr

Markuskirche

Julien Zufferey, Violine

Mathias Clausen, Klavier

Pfr. David Lüthi, Liturgie



Musikgottesdienst Kontraste

Sonntag, 25. Oktober 2026

11.00 Uhr

Markuskirche Thun

In den Jahren 1916–18 entstand in Paris die erste Violinsonate des Schweizer Komponisten Arthur Honegger. Mit ihrer dunklen Tonsprache widerspiegelt sie die Atmosphäre der Kriegsjahre.

Einen starken musikalischen Kontrast dazu bildet Johannes Brahms' zweite Violinsonate, komponiert im Sommer 1886 in Thun. Sie ist in einem lieblichen Stil gehalten, weshalb der Brahms-Biograf Max Kalbeck sie als «Liebes- und Liedersonate» bezeichnete.

Im Musikgottesdienst stellen wir die beiden Werke einander gegenüber – und in den Dialog mit Gottes Wort.

Musikalisches Programm:

Arthur Honegger
(1892-1955)

Sonate in cis-moll H.17
I. Andante sostenuto
II. Presto
III. Adagio

Johannes Brahms
(1833-1897)

Sonate in A-Dur op. 100
I. Allegro amabile
II. Andante tranquillo – Vivace
III. Allegretto grazioso, quasi andante